

SULIT

رقم المادة : ٥٥

تاريخ الأدب والنصوص

ذوالقعدة ١٤٣١ هـ

أكتوبر ٢٠١٠ م

ساعتان



هيئة الامتحانات

المؤسسة الإسلامية بكلنتان

نيلم فوري ص.ب ٢٤٨ ، ١٥٧٣٠ كوتبهارو ، كلنتان

الهاتف : ٧١٢٦٠٤٠ - ٩

الشهادة الرابعة الثانوية

المادة:

تاريخ الأدب والنصوص

ملاحظة :

هذه الورقة تحتوي على قسمين . أجب عن ثلاثة أسئلة

من القسم الأول وسؤالين من القسم الثاني :-

هذه الورقة تحتوي على ٦ صفحات مكتوبة .

(أقلب الصفحة)

SULIT

القسم الأول : تاريخ الأدب.

ملاحظة : أجب عن ثلاثة فقط من أسئلة هذا القسم :

السؤال الأول : (٢٠ درجة)

- (أ) ما معنى كلمة الأدب في العصر الجاهلي وفي العصر الإسلامي ؟ (٥ درجات)
- (ب) اذكر ثلاثة فقط من عوامل التقرب بين اللهجات العربية المختلفة . (٦ درجات)
- (ج) اذكر باختصار عن صور اختلاف اللهجات العربية . (٥ درجات)
- (د) هات أربعة فقط من الديانات الموجودة في العصر الجاهلي . (٤ درجات)

السؤال الثاني (٢٠ درجة)

- (أ) تكلم بإيجاز عن أثر الأسواق العربية في الأدب . (٥ درجات)
- (ب) اذكر أربعة فقط من أهم خصائص الشعر الجاهلي . (٤ درجات)
- (ج) اذكر أنواع فنون الشعر الجاهلي . (٦ درجات)
- (د) اذكر خمسة فقط من أغراض الشعر الجاهلي . (٥ درجات)

السؤال الثالث : (٢٠ درجة)

- (١) اذكر اثنتين فقط من مميزات المعلقات السبع . (٤ درجات)
- (ب) اذكر ثلاثة من المناهج الغالبة التي سلكها شعراء الجاهلية في تأليف قصائدهم . (٦ درجات)
- (ج) عرف النثر ، واذكر اثنتين فقط من أنواع النثر الجاهلي . (٥ درجات)
- (د) هات خمسة فقط من أغراض النثر الجاهلي . (٥ درجات)

السؤال الرابع : (٢٠ درجة)

- (١) اذكر أربعة فقط من أغراض الشعر الإسلامي . (٤ درجات)
- (ب) اذكر ثلاثة فقط من آثار بلاغة الرسول صلى الله عليه وسلم في اللغة والأدب . (٦ درجات)
- (ج) اذكر أربعة فقط من أهم دواعي الخطابة في عصر صدر الإسلام . (٤ درجات)
- (د) اذكر اثنتين فقط من امتيازات الخطابة الإسلامية من حيث الموضوع . (٦ درجات)

القسم الثاني : النصوص الأدبية

ملاحظة : أجب عن سؤالين فقط من أسئلة هذا القسم :

السؤال الخامس : (٢٠ درجة)

قال الشاعر :

- أنبت أن أبا قابوس أوعدني # ولا قرار على زار من الأسد .
فما الفرات إذا هب الرياح له # ترمي أواذيه العبرين بالزبد .
يمده كل واد مترع لجب # فيه ركام من الينبوت والخضد .
يظل من خوفه الملاح معتصما # بالخيرانة بعد الأين والنجد .

(٤ درجات)

١ (من قائل هذه الأبيات ؟ وما عنوانها ؟)

(٥ درجات)

ب (اذكر معاني الكلمات التي تحتها خط في الأبيات السابقة .)

ج (شكّل البيت الآتي :

#

يمده كل واد مترع لجب

(٥ درجات)

فيه ركام من الينبوت والخضد .

د (اشرح البيت الآتي :

يظل من خوفه الملاح معتصما #

(٦ درجات)

بالخيرانة بعد الأين والنجد .

السؤال السادس : (٢٠ درجة)

قال الشاعر :

نبئت أن رسول الله أوعدني # والعفو عند رسول الله مأمول
مهلا هداك الذي أعطاك نافلة ال # قرآن فيها مواعظ وتفصيل
لا تأخذني بأقوال الوشاة فلم # أذنب ولو كثرت في الأقاويل
مازلت أقطع البيداء مدرعا # جنح الظلام وثوب الليل مسدول

ا (من قائل هذه الأبيات؟ وما عنوانها؟) (٤ درجات)

ب (اذكر معاني الكلمات الآتية :) (٤ درجات)

(نبئت - مأمول - البيداء - جنح الظلام)

ج (اشرح البيت الآتي باختصار :

نبئت أن رسول الله أوعدني #

والعفو عند رسول الله مأمول [٦ درجات]

د (شكل البيت الآتي :

مازلت أقطع البيداء مدرعا #

جنح الظلام وثوب الليل مسدول [٦ درجات]

السؤال السابع : (٢٠ درجة)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع :

(أيها الناس اسمعوا قولي ، فإنني لا أدري لعلى لا ألقاكم بعد عامي هذا بهذا الموقف أبدا

أيها الناس إن دماءكم وأموالكم عليكم حرام إلى أن تلقوا ربكم كحرمة يومكم هذا وحرمة

شهركم هذا ، وستلقون ربكم فيسألکم عن أعمالکم ، وقد بلغت ، فمن كانت عنده

أمانة فليؤدها إلى من ائتمنه عليها ، وإن كل ربا موضوع)

١ (ما موضوع هذه الخطبة ؟ أين ألقى النبي صلى الله عليه وسلم

(٤ درجات)

هذه الخطبة ؟

(٥ درجات)

ب (شكل النص الذي تحته خط تشكيلا تاما .

(٦ درجات)

ج (اذكر ثلاثة فقط مما اشتملت عليه الخطبة .

د (ما المقصود بقوله صلى الله عليه وسلم : "إن دماءكم وأموالكم عليكم

(٥ درجات)

حرام " ؟

..... انتهت الأسئلة
.....