

## القسم الأول : تاريخ الأدب

ملاحظة : أجب عن ثلاثة فقط من أسئلة هذا القسم :

### السؤال الأول : ( ٢٠ درجة )

- ( أ ) ما معنى كلمة الأدب فى العصر الجاهلي ، وفى العصر الإسلامى ؟ [ ٥ درجات ]
- ( ب ) هات ثلاثة فقط من الأسباب التى أدت إلى تغلب لهجة قريش على غيرها من اللهجات . [ ٦ درجات ]
- ( ج ) اذكر خمسة فقط من العلوم التى وجدت فى العصر الجاهلي . [ ٥ درجات ]
- ( د ) اذكر اثنين فقط من صور اختلاف اللهجات العربية مع ذكر المثال لكل . [ ٤ درجات ]

### السؤال الثانى : ( ٢٠ درجة )

- ( أ ) تكلم باختصار عن حالة حياة أهل البدو . [ ٥ درجات ]
- ( ب ) عرف الشعر، ثم اذكر الفرق بين الشعر والنثر . [ ٦ درجات ]
- ( ج ) اذكر أربعة فقط من أهم خصائص الشعر الجاهلي . [ ٤ درجات ]
- ( د ) اذكر خمسة فقط من أغراض الشعر الجاهلي . [ ٥ درجات ]

السؤال الثالث : ( ٢٠ درجة )

- ا ( هات ثلاثة فقط من عوامل التقريب بين اللهجات العربية المختلفة . [ ٦ درجات ]
- ب ( هات أربعة من أعظم أسواق العرب فى العصر الجاهلي . [ ٤ درجات ]
- ج ( عرف النثر ، ثم اذكر اثنين من أنواع النثر الجاهلي . [ ٥ درجات ]
- د ( عرف الخطبة ، ثم اذكر ثلاثة من أنواعها . [ ٥ درجات ]

السؤال الرابع : ( ٢٠ درجة )

- ا ( اذكر ثلاثة فقط من آثار القراءان الكريم فى اللغة والأدب . [ ٦ درجات ]
- ب ( اذكر اثنين فقط من حالة النثر فى عصر صدر الإسلام . [ ٤ درجات ]
- ج ( اذكر دواعى الخطابة فى عصر صدر الإسلام . [ ٤ درجات ]
- د ( اذكر ثلاثة فقط من امتيازات الخطابة الإسلامية من حيث الأسلوب . [ ٦ درجات ]

القسم الثاني : النصوص الأدبية

أجب عن سؤالين فقط من أسئلة هذا القسم :

السؤال الخامس : ( ٢٠ درجة )

١ ) أكمل الأبيات الآتية :

قال الشاعر :

- ١- أنبت أن أبا قابوس \_\_\_\_\_ # \_\_\_\_\_ على زار من الأسد .  
٢- فما \_\_\_\_\_ إذا هب الرياح له # أواذيه العبرين بالزبد .  
٣- كل واد مترع لجب # فيه ركام من الينبوت والخضد .  
٤- يظل من \_\_\_\_\_ الملاح معصما # بالخيزرانة بعد الأين والنجد .

[ ٦ درجات ]

ب ) هات معاني الكلمات الآتية :

[ ٥ درجات ]

زار ، الأواذي ، لجب ، ركام ، الأين

[ ٤ درجات ]

ج ) من قائل هذه الأبيات ؟ وما عنوانها ؟

د ) اشرح البيت الآتي :

هذا الثناء فإن تسمع به حسنا # فلم أعرض - أبيت اللعن - بالصفد [ ٥ درجات ]

السؤال السادس : ( ٢٠ درجة )

قال الشاعر :

- ١- لما رأيت القوم أقبل جمعهم # تذامرون كررت غير مذموم  
٢- يدعون عنتر والرماح كأنها # أشطان بئر في لبان الأدهم  
٣- ما زلت أرميهم بغرة وجهه # ولبانه حتى تسربل بالدم  
٤- فازور من وقع القنا بلبانه # وشكا إلي بعبرة وتحمحم

أ ( ١ ) من قائل هذه الأبيات ؟ وما عنوانها ؟ [ ٤ درجات ]

ب ( ١ ) بين معاني الكلمات التي تحتها خط في الأبيات السابقة . [ ٥ درجات ]

ج ( ١ ) اشرح البيت الآتي :

أ ( ١ ) ما زلت أرميهم بغرة وجهه # ولبانه حتى تسربل بالدم [ ٦ درجات ]

د ( ١ ) شكل البيت الآتي :

أ ( ١ ) يدعون عنتر والرماح كأنها # أشطان بئر في لبان الأدهم . [ ٥ درجات ]

السؤال السابع : ( ٢٠ درجة )

( ا ) أكمل الأبيات الآتية :

١ - إن الذوائب من فهر \_\_\_\_\_ # قد \_\_\_\_\_ سنة للناس تبع

٢ - \_\_\_\_\_ بها كل من كانت سريره # تقوى الإله وبالأمر الذى \_\_\_\_\_

٣ - \_\_\_\_\_ إذا حاربوا ضروا عدوهم # أو حاولوا النفع فى \_\_\_\_\_ نفعا

٤ - سجية تلك فىهم غير محدثة # إن الخلاق فاعلم شرها البدع

[ ٦ درجات ]

[ ٤ درجات ]

ب ) من قائل هذه الأبيات ؟ وما موضوعها ؟

ج ) اشرح البيت الآتى :

سجية تلك فىهم غير محدثة # إن الخلاق فاعلم شرها البدع [ ٥ درجات ]

د ) شكل البيت الآتى :

أعطوا نبى الهدى والبر طاعتهم # فما ونى نصرهم عنه وما نزعوا [ ٥ درجات ]

..... انتهت الأسئلة .....

SULIT



رقم المادة: ٥٥  
تاريخ الأدب والنصوص  
ذوالقعدة ١٤٣٢ هـ  
أكتوبر ٢٠١١ م  
ساعتان

هيئة الامتحانات

المؤسسة الإسلامية بكلنتان

نيلم فوري ص. ب. ٢٤٨ ، ١٥٧٣٠ كوتبهارو ، كلنتان  
الهاتف : ٧١٢٦٠٤٠ - ٩

الشهادة الرابعة الثانوية

المادة:

تاريخ الأدب والنصوص

ملاحظة :

هذه الورقة تحتوي على قسمين. أجب عن ثلاثة أسئلة  
من القسم الأول وسؤالين من القسم الثاني :-

هذه الورقة تحتوي على ٦ صفحات مكتوبة .

( أقلب الصفحة )

SULIT